



MYŚLENIE PRZEZ **SKOJARZENIA**

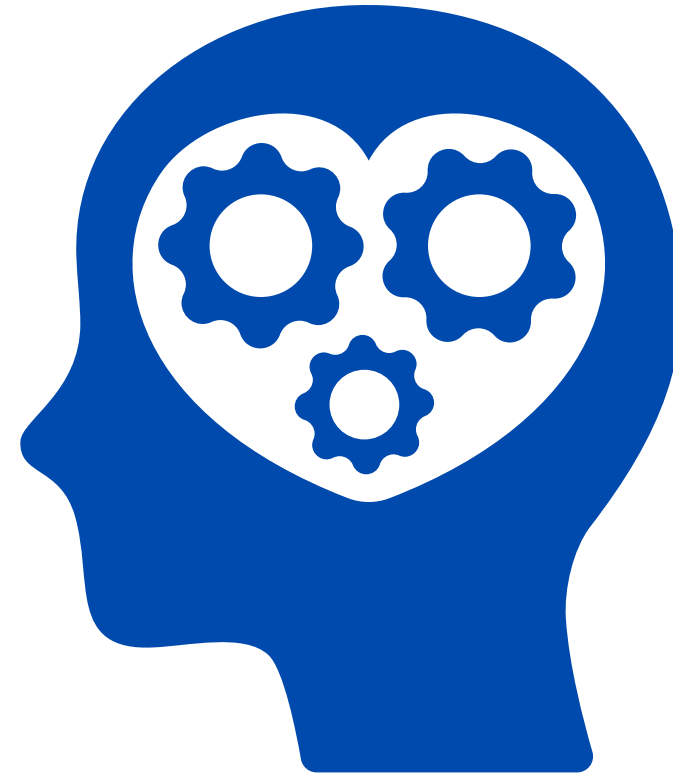
UMYSŁ NA SIŁOWNI - ĆWICZENIA

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

MYŚLENIE PRZEZ SKOJARZENIA



Zajęcia koncentrują się na naturalnych zdolnościach związanych z ludzkim myśleniem. Co zrobić, by myślenie to zmierzało w kierunku kreatywności? W tym module ćwiczymy działanie mechanizmu formułowania skojarzeń oraz sposobów wykorzystania skojarzeń w pracy twórczej.

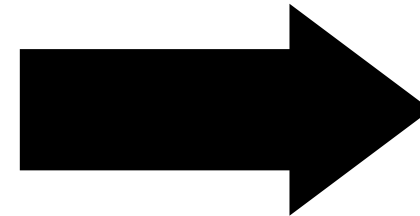
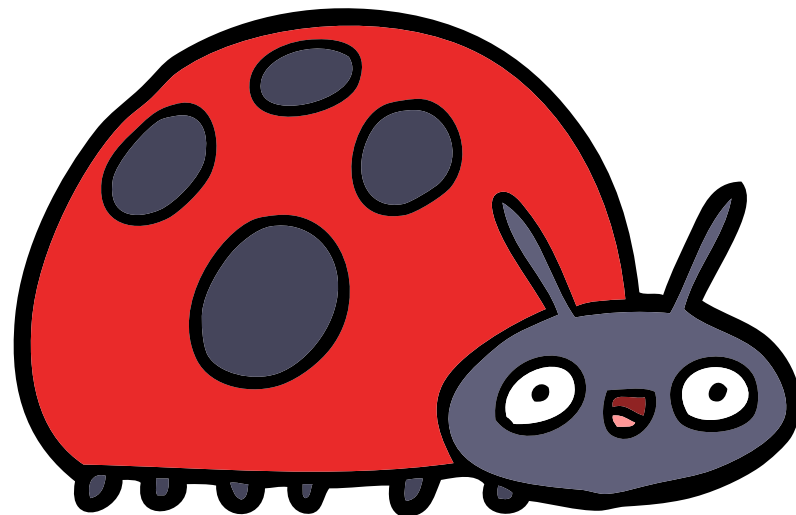
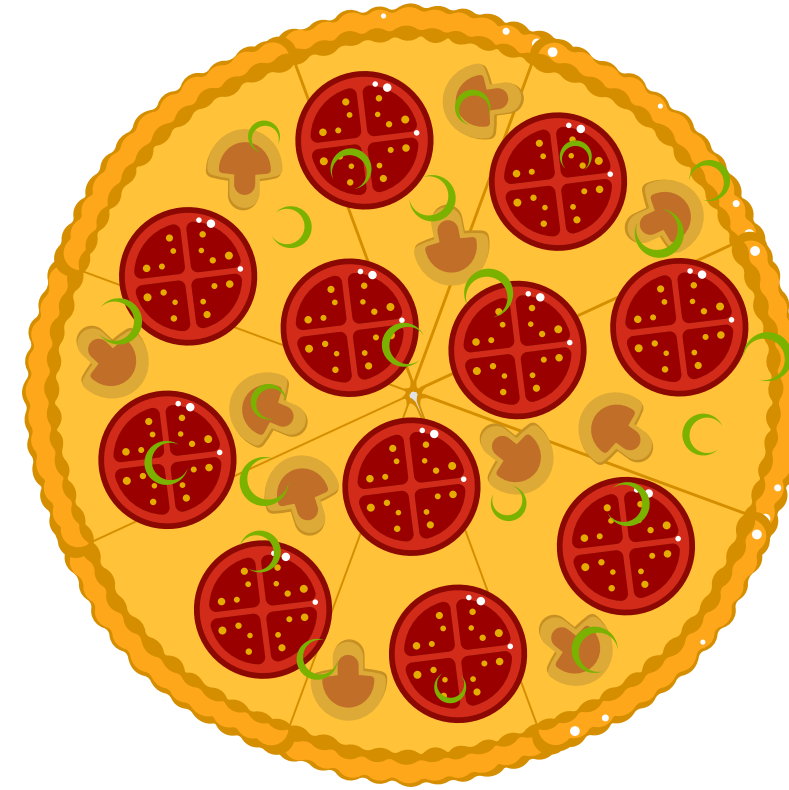
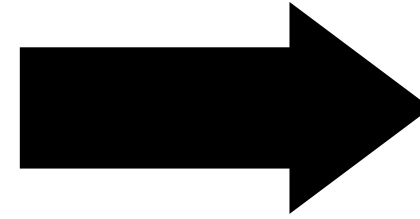
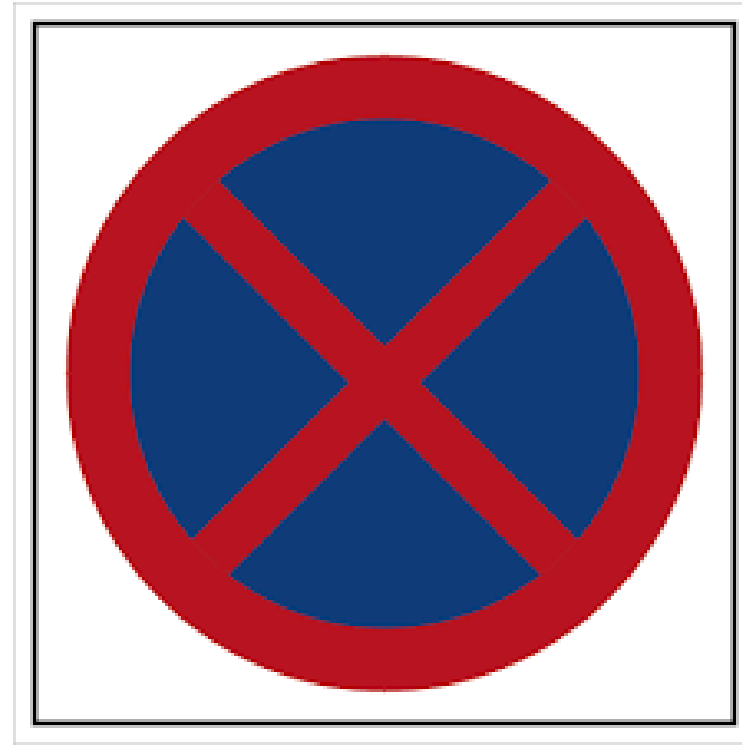
Celem tego moduły jest zwiększenie **elastyczności myślenia** i **swobody w myśleniu** z wykorzystaniem skojarzeń.

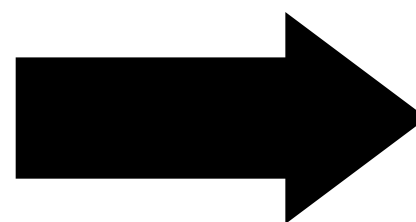
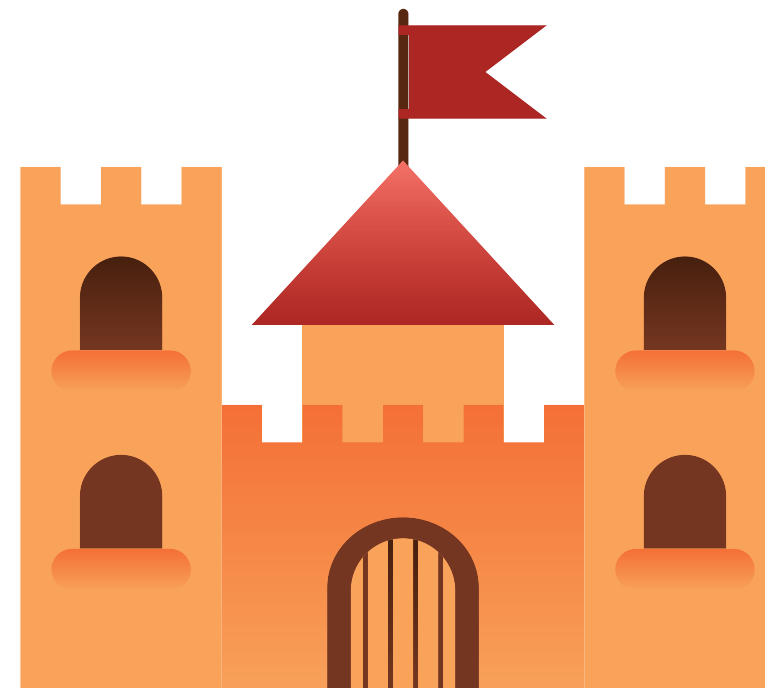
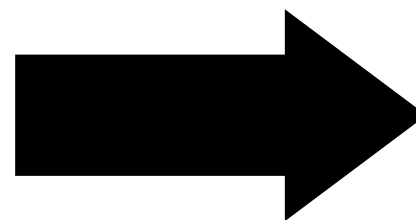


Często w chwilach zamyślenia lub pracy intelektualnej zaczynamy myśleć o czymś innym niż temat, którym w danej chwili się zajmujemy. Nieoczekiwanie z zakamarków naszej pamięci – za sprawą jakiegoś spostrzeżenia lub przypadkowej myśli – wyłaniają się jakieś obrazy lub wspomnienia. Dzieje się to mimowolnie i właściwie przez cały czas. Na tym właśnie polega mechanizm formułowania skojarzeń. Podstawą skojarzeń są zazwyczaj proste podobieństwa związane z kształtem, kolorem, brzmieniem, funkcją, itp. Ich cechą (tych podobieństw) jest prostota.



MYŚLENIE PRZEZ SKOJARZENIA- CECHY WSPÓLNE?





Mechanizm formułowania skojarzeń może przybierać różne formy.

Ten sam bodziec, czyli spostrzeżenie, idea lub myśl,
wywołuje jedno lub szereg bliskich mu skojarzeń.

W ten sposób słowo **dom** może wywołać takie skojarzenia jak np.
rodzina, matka, dzieciństwo, bezpieczeństwo, schronienie, ciepło,
a słowo **radio** - audycja, fale, spiker, piosenka, odbiornik, itp.

W przenośni można powiedzieć, że taki sposób formuowania skojarzeń
tworzy gwiazdę.



K O W B O J

A R E S Z T

I N D I A N I E

S Z E R Y F

P R E R I A

K O L T



SKOJARZENIA

kolejno pojawiające się w naszej głowie często w spontaniczny sposób zaczynają układać się w łańcuchy. Kolejne skojarzenia rodzą następne i coraz bardziej oddalają się od punktu wyjścia, np.:

SZKLANKA -> WODA -> MORZE -> LATO -> WAKACJE -> ODPOCZYNEK -> JOGA
-> LOTOS -> KWIAT -> PYŁEK -> PSZCZOŁA -> MIÓD -> KUBUŚ PUCHATEK

*** dodatkowo każde słowo zaznaczyłam kolorem, który skojarzyłam z danym słowem.



ZADANIE 1:

STWÓRZ WŁASNY ŁAŃCUCH 8 SKOJARZEŃ ZACZYNAJĄC OD WYBRANEGO SŁOWA:

- A) DOM
- B) TYGRYS
- C) ZAMEK
- D) TRAKTOR

1.....-> 2.....-> 3.....->4->5.....->6.....-> 7.....-> 8.....

To oraz kolejne ćwiczenia w tym bloku mają na celu zwiększenie łatwości i szybkości formułowania skojarzeń.





Oba przedstawione mechanizmy występują naturalnie, można nawet powiedzieć o nich jako o codziennych i zwyczajnych. Nasze myśli tak właśnie funkcjonują. W jakim stopniu kierują one w stronę **kreatywności?**

Zapraszam Cię do wykonanie kolejnego ćwiczenia!



ZADANIE 2

Stwórz 3 różne łańcuchy skojarzeń. Pierwsze i ostatnie słowo w Twoim łańcuchu będzie zawsze takie samo.

1. Samolot → 2..... → 3..... → 4 → 5..... → 6. Sosna

1. Samolot → 2..... → 3..... → 4 → 5..... → 6. Sosna

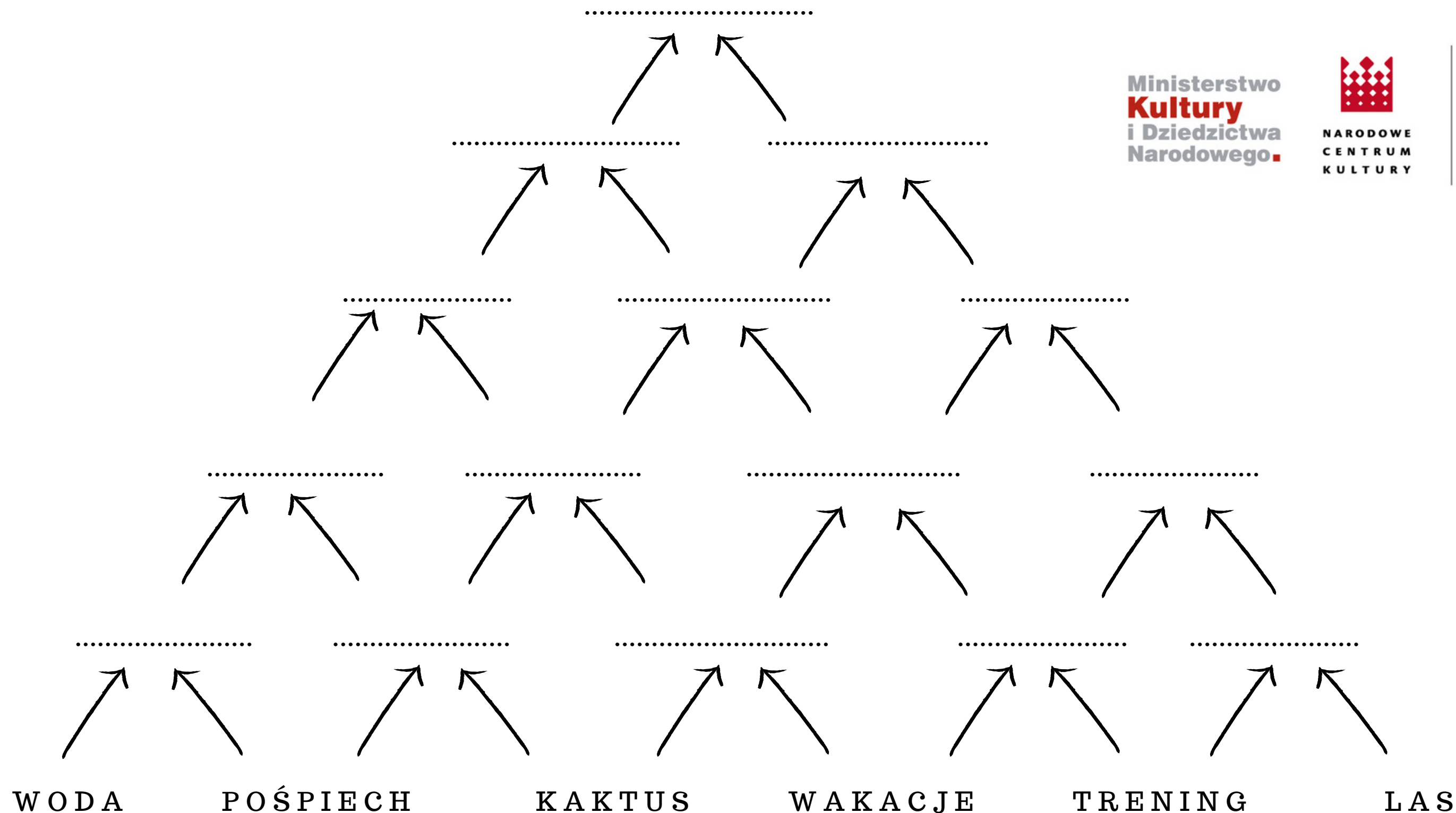
1. Samolot → 2..... → 3..... → 4 → 5..... → 6. Sosna



ZADANIE 3

Zadanie polega na znalezieniu i zapisaniu skojarzenia, które połączy dwa sąsiadujące ze sobą słowa znajdujące się u podstawy piramidy. W ten sposób powstanie jej kolejny i kolejny poziom.

Postaraj się o oryginalne skojarzenia, zmęcz tym samym swój umysł i sięgnij do jego zakamarków. Powodzenia!



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

